

PREGÓN DE SAN ISIDRO LABRADOR 2023

Gabriel Martín Cuenca. 28 de Junio

Buenas noches Ejidenses. Buenas noches Murgitanos.

Estoy rodeado de familia, de muchos amigos, compañeros y vecinos. Colectivos sociales, culturales y autoridades.

A todos querría saludar y abrazar.

Pero os saludo a través de la persona que hoy nos representa a todos, nuestro alcalde Paco Góngora.

Gracias Paco, a ti y al pueblo de El Ejido por haberme nombrado Pregonero de San Isidro 2023.

1) Qué son las Fiestas ?

Celebramos a nuestro Patrón, San Isidro Labrador, un santo trabajador y bondadoso, un agricultor que transforma la tierra para su mejor provecho.

San Isidro , nos representa a todos.

El Hombre es un ser social desde su origen, y por eso necesita sentirse parte de una comunidad, poseer unas señas de identidad, una conciencia de pertenencia.

Y esa identidad social se manifiesta claramente en la celebración de los festejos.

La Fiesta es el fin de las cosechas, el cambio de estaciones, es el encuentro de los vecinos, es compartir historias comunes, es bailar, es disfrutar de la música de forma colectiva.

Amemos y cuidemos nuestras Fiestas Municipales de San Isidro como un acto social que debe unirnos y configurar nuestra identidad .

Somos 8 pueblos que conformamos un Municipio.

Respetamos las diferencias, pero nos sentimos unidos.

2) Qué es un Pregón ?

Un pregón es un texto de recuerdos, emociones y alabanzas sobre tus amigos, vecinos y sobre la historia y trayectoria de tu pueblo.

Un pregón es también una mirada crítica sobre tu comunidad, una reflexión sobre lo que hemos hecho bien, pero también lo que podemos mejorar.

No somos los mejores.

Pero lo que sí somos, y he admirado y he compartido con mis vecinos durante estos años, **es el deseo de querer ser mejores.**

Es el deseo :

De aprender, de rectificar, de avanzar.

De arriesgarse, de colaborar, de agruparse.

Hemos sido un pueblo con enormes dificultades, y somos el resultado del esfuerzo, de la inteligencia, de la innovación, y también del error.

Ese es el camino, ese es el futuro de mi pueblo, de mis vecinos: aprender y avanzar con las nuevas generaciones de ejidenses.

3) Recuerdos y emociones.

Nací en 1956, el mismo año que mi padre Manuel Martín Fornieles se hizo cargo de una finca familiar improductiva, la Loma de Santo Domingo.

Fue un hombre con visión de futuro, buscó agua con nuevos pozos y facilitó el paso de una nueva carretera a través de su finca, la carretera hacia la playa de la Ensenada de San Miguel, hoy la carretera de Almerimar.

Y realizó donaciones y cesiones anticipadas de terrenos para ayudar a crear un nuevo barrio en Santo Domingo, y así surgió el Instituto, los Colegios, la Iglesia, el Campo de Fútbol, el Cuartel de la Guardia Civil, etc. Y el resto es historia que casi todos conocéis.

Su vinculación con El Ejido y con Santo Domingo fue permanente hasta sus últimos días.

En 1969 traslado a su familia desde Almería hasta el nuevo barrio que surgía en torno al Instituto de Santo Domingo.

Para mí, con 13 años empezó un maravilloso regalo, una aventura, de la que he sido consciente mucho tiempo después.

Mi incorporé al Instituto Comarcal de Santo Domingo, era un Instituto libre, abierto, creativo.

Una primera oportunidad de acceder a la educación para centenares de jóvenes ejidenses, que luego han sido nuestros agricultores, profesionales, empresarios y dirigentes.

Hoy saludo a todos aquellos profesores y alumnos de los años 60 y 70, que ayudaron a desarrollar el pueblo desde las aulas de aquel Instituto legendario.

Y además el Instituto fue un foco inesperado de iniciativas culturales, sociales y deportivas,

Y fueron muchos los que participaron, con esfuerzo y afán porque todo movimiento social y cultural con auténticas raíces, es siempre anónimo y colectivo.

Aún hoy, creo que nos mueve aquel impulso de los años 70, por crear algo nuevo, una nueva cultura, un nuevo pueblo.

4) Nuestra Historia. Nuestro Patrimonio.

Defiendo, como ya os habéis dado cuenta un gentilicio dual.

Ejidenses o Murgitanos.

Me siento ejidense, porque ejido es una palabra abierta al futuro, ejido es algo amplio, es horizonte, es expansión, es nuestra historia reciente.

Me siento Murgitano, como una responsabilidad de asumir nuestra historia milenaria, de respeto a nuestros antepasados, de compromiso con la defensa del Patrimonio.

Ocupamos un territorio con una historia de miles de años.

Desde Neolítico, Íberos, Romanos, Árabes y la repoblación del siglo XVI, lo que hoy conocemos como El Ejido y Dalías, ha estado ocupado por diferentes civilizaciones que han dejado su huella.

Alto y claro. Somos un pueblo con mucha historia.

Pero hagamos autocrítica, con frecuencia no hemos sabido cuidarla y protegerla.

Todos deberíamos conocer hoy el Yacimiento de Ciavieja, las tumbas megalíticas, las defensas de la Costa con el castillo de Guardias Viejas, la Torre de Balerma, la Torre de Cerrillos.

El Puerto romano y la factoría de salazones de Los Baños.

Los Aljibes medievales y contemporáneos, las infraestructuras hidráulicas que hicieron florecer las Cañadas.

Y también nuestros Espacios Naturales, la Sierra de Gador, Puntas Entinas, los Humedales, la Fauna y la Flora.

Mucho por conocer, defender y proteger.

Pertenezco a la Asociación Cultural Athenaa en defensa del Patrimonio Histórico y Natural que fue fundada hace 25 años por unos locos de amor por su tierra.

Seguimos luchando, junto con otras Asociaciones, con las que compartimos un objetivo común.

El Ayuntamiento en estos años ha asumido y desarrollado importantes proyectos.

Y el Área de Cultura anuncia más para el futuro próximo.

Parece que entre todos hemos cogido impulso, hemos aprendido la lección.

Esta vez no podemos fallar.

5) Nace el Teatro.

Desde 1973, pertencí al grupo de teatro Los Juglares, punto de origen del nuevo teatro en El Ejido. Y se realizaron otras muchas y variadas actividades culturales, en años de ansia de libertad, donde todo surgía con sorpresa y pasión.

Y luego la organización del Teatro fue asumida por el Circulo Cultural y Recreativo de El Ejido, otra institución que surgió con gran fuerza en esa época de desarrollo del futuro municipio.

Cuando volví, volvimos de la Universidad, el afán aún persistía, y ya con el nuevo municipio recién constituido, un grupo de jóvenes trabajadores y estudiantes habían constituido la Comisión de Cultura de la Asociación de Vecinos, que organizaba la Muestra de Teatro, aún entonces escolar y aficionado.

Y algunos años más tarde, cuando el Ayuntamiento asumió la responsabilidad de organizar el Festival de Teatro, ya profesional desde 1984, los vecinos la seguían apoyando a través de la denominada Coordinadora de Teatro.

La Asociación de Vecinos, la Coordinadora de Teatro, siempre fue un movimiento ciudadano de jóvenes trabajadores, estudiantes y profesionales, todos ellos voluntarios, que con su trabajo y afán suplieron la falta de recursos.

De nuevo mi homenaje a todos. Ellos saben quiénes son.

Y el Festival de Teatro empezó a crecer, a madurar, y en los próximos años y décadas llegaron decenas , centenares de grupos de teatro, de danza, de flamenco.

Y el Festival de El Ejido se hizo referencia en Almería, en Andalucía.

Y durante esos años, todos juntos, hicimos teatro sin Teatros, en cines ruinosos, en terrazas abandonadas, cooperativas cerradas, en la puñetera calle, con frio, con calor, con viento huracanado, pero con la mejor programación nacional de vanguardia a nuestro alcance.

Aún hoy, ese espíritu de pioneros, halla refugio en los grupos municipales y en la Muestra de Teatro aficionado de El Ejido.

Y conseguimos construir el Teatro Municipal, y luego el Auditorio, y aquí seguimos.

46 años de Festival de Teatro.

Enhorabuena a todos.

6) Nace el Área de Cultura.

Y en la primavera de 1983, me llegó el mejor regalo, o quizás el abismo, por la pasión que me arrastró.

Renuncié a ser profesor de Lengua y Literatura y me incorporé, primero como becario y después con plaza de bibliotecario, como el primer trabajador, como el primer profesional de la futura Área de Cultura.

Convertimos esa incipiente Biblioteca Municipal en un primer proyecto de animación socio-cultural, con la ayuda de los jóvenes usuarios, y nacimos una vez más desde abajo, en un sótano, en los bajos del antiguo Ambulatorio, hoy Policía Nacional.

Qué intensidad, qué ilusión, que dedicación, qué ausencia de horarios.

Trabajar y vivir era lo mismo en los años 80, en aquel nacimiento del equipo profesional del Área de Cultura, que de forma paulatina aumento su plantilla.

Y trabajé en Diputación, como Director del Instituto de Estudios Almerienses

Y volví en 1991, y el Área de Cultura, con un gran equipo profesional, se convirtió en referencia en la provincia de Almería.

Proyectos novedosos, actividades singulares, programación de temporada, innovación, investigación, vanguardia en la gestión cultural.

Mis compañeros de trabajo me hicieron mejor persona y mejor profesional.

Y también implicamos en la gestión de la Cultura a otras Áreas del Ayuntamiento : Obras Públicas, Hacienda, Urbanismo, Policía Local...

Qué conflictos. Qué batallas!!!. Pero qué lealtad, qué buenos socios.

A los 9 concejales y diputados con los que he trabajado, de varias ideologías y gobiernos municipales, les ofrecí mis respeto y lealtad profesional.

Y creo que recibí de ellos su aprecio y su apoyo permanente en mis aciertos y sobre todo en mis errores.

El verdadero pregonero este año es el Área de Cultura, yo sólo represento el trabajo de 40 años.

7) Mención, despedida y algunos deseos.

Una mención.

El Ejido y Dalías, ahora somos dos municipios, pero compartimos un único territorio geográfico y una historia común.

Me siento también muy vinculado a Dalías por mi origen familiar y por numerosos amigos.

Deseo ver realizado algún día el Sendero del Peregrino entre El Ejido y Dalías, un camino de devotos, así como para senderistas y deportistas.

UN SENDERO DE AMISTAD.

Despedida.

No querría despedirme sin un recuerdo al compromiso del resto de mi familia con El Ejido, he hablado de mi padre, de mi, pero quiero referirme a mi madre Josefina y sus amigas, espectadoras fieles de teatro, a mi hermana Matilde, que fue presidenta de la Asociación Rosa Chacel, un referente en la vida social de El Ejido.

A mi hermano Manolo, director de cine, que siempre ha apoyado la vida cultural de El Ejido, y que desde la distancia, ha aportado una visión crítica, que tan necesaria es para mejorar.

Mis hijos Isabel y Gabriel, que han estudiado en la educación pública en el Colegio Diego Velázquez y el Instituto de Santo Domingo, y que gracias a la educación recibida, hoy desarrollan sus carreras profesionales.

Y a mi mujer Lola García, psicóloga clínica, que inició su trayectoria profesional en Prosalud, y que luego ya desde la Diputación trasladó su plaza al Centro Comarcal de Drogodependencias de El Ejido desde su puesta en marcha en 1991.

Últimos deseos.

Unos pocos y breves deseos para el futuro de mi pueblo.

Queremos ser mejores en Agricultura, con una buena gestión medioambiental y una mayor limpieza de nuestro campo.

Queremos ser mejores en la integración social de los nuevos colectivos, de los nuevos ejidenses.

Queremos ser mejores en Urbanismo y en Turismo, mediante un desarrollo sostenible e integrador.

Y queremos ser mejores en el desarrollo de la Cultura, realizada desde la base, hecha por los vecinos y las Asociaciones. Tal como empezamos en los años 70.

Pero sobre todo, con vosotros, todos juntos, yo quiero seguir viviendo esta aventura de crear un pueblo, un proyecto de vida que para mi empezó hace 53 años, y en el que aún quiero seguir.

Ejidenses. A TRABAJAR.

AHORA SOMOS MAS.

ESTAMOS MEJOR PREPARADOS.

Y HEMOS APRENDIDO MUCHO.

VIVA EL EJIDO

VIVA MURGIS

VIVA SAN ISIDRO LABRADOR.

MURGitanos ¡¡¡¡¡ - FELICES FIESTAS !!!